

2005학년도 경기도 학업성취도 평가 문제지
직업탐구 영역 (디자인일반)

제 4 교시

성명

수험번호

1

- 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 반드시 자신이 선택한 과목의 문제지를 풀어야 합니다.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때에는 반드시 '수험생 이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

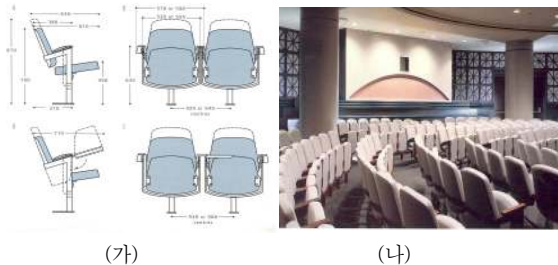
1. 우리 나라 디자인의 발전 과정을 <보기>에서 순서대로 바르게 배열한 것은?

<보 기>

ㄱ. 우리 나라 산업 디자인의 성장기이다.
 ㄴ. 기업체에서 공업 디자인 부서를 설치하였다.
 ㄷ. 컬러 텔레비전의 보급으로 생활 속에 색채 감각이 풍부해졌다.
 ㄹ. 통신기기 디자인의 발전으로 수출 상품의 국가 경쟁력이 강화되었다.

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ ② ㄱ - ㄷ - ㄹ - ㄴ
 ③ ㄴ - ㄱ - ㄷ - ㄹ ④ ㄴ - ㄷ - ㄹ - ㄱ
 ⑤ ㄷ - ㄹ - ㄱ - ㄴ

2. 그림 (가)는 다목적 강당에서 사용할 의자 설계도면, (나)는 시공한 모습을 나타낸 것이다. (가)를 설계할 때 고려해야 할 사항을 <보기>에서 고른 것은 ? [3점]



<보 기>

ㄱ. 개성 ㄴ. 육구 ㄷ. 재료 ㄹ. 사용 목적

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음과 같은 '도어 손잡이' 디자인 과정에 대한 설명으로 적절한 것은? [3점]

재민이는 양의 뿔의 형태를 모방하여 제작한 필립스타크(Philippe Starck)의 도어손잡이 그림 (가)를 보고, 동물의 발을 모티브로 하여 도어손잡이 그림 (나)를 완성하였다.

- ① 이념적 형태를 추상적 형태로 구성하였다.
 ② 자연적인 형태를 기하학적으로 구성하였다.
 ③ 자연적 형태를 이용하여 기능적 형태로 제작하였다.
 ④ 자연적 형태를 수학적 법칙과 뚜렷한 질서로 구성하였다.
 ⑤ 이념적 형태를 기하학적 형태인 점, 선, 면으로 나타내었다.

4. 다음은 디자인의 어원에 대한 설명이다. (가)~(다)에 들어갈 용어를 바르게 짝지은 것은?

◦ 디자인(design)이란 말은 '지시하다', '표시한다'는 의미의 라틴어 (가)에서 유래하며, 일정한 사물을 정리하여 질서를 유지하기 위한 활동을 뜻한다.
 ◦ 1920년대 바우하우스(bauhaus)에서는 (나) 또는 (다) (이)라는 용어를 사용하였다.

- | | | | |
|---|-----------------|------|------|
| | (가) | (나) | (다) |
| ① | 데생(dessin) | 그래픽 | 조형학 |
| ② | 디세뇨(disegno) | 데시나레 | 그래픽 |
| ③ | 디세뇨(disegno) | 형태부여 | 장식미술 |
| ④ | 데시나레(designare) | 형태부여 | 조형학 |
| ⑤ | 데시나레(designare) | 그래픽 | 응용미술 |

5. 다음 ㉔~㉞에 대한 학생의 평가로 가장 적절한 것은? [3점]

영국의 웨지우드(Wedgwood)는 ㉔국민의 취미와 기호에 맞는 조형적 문제를 놓고 생각에 몰두하여 수공으로 생산되던 도자기를 ㉕기계적 생산으로 옮길 것을 제안하고, ㉞판매 조직과 대리점을 통하여 시장을 개척해 나갔으며, 보다 ㉞싼 값으로 양질의 도자기를 제작하였을 뿐 아니라, ㉞도자기 제작 과정을 개량하였다.

- ① 영희 : ㉔는 창의성이 있는 디자이너라고 할 수 있어.
- ② 철수 : ㉕는 기업 이윤을 극대화시키려고 했을 거야.
- ③ 미애 : ㉞는 경제적인 상품을 개발하려고 했을 거야.
- ④ 진호 : ㉞는 생산성을 향상시키기 위해서 그랬을 거야.
- ⑤ 영미 : ㉞는 마케팅 활동을 하려는 의도로 볼 수 있어.

6. 다음 대화에 나타난 디자인의 조건으로 알맞은 것은?

개발팀장 : 지하철 공사로부터 객차 내부의 실내 디자인을 의뢰 받았습시다. 좋은 의견을 말씀해 주십시오.
 디자이너1: 예, 승객들이 안전하고 편리하게 지하철을 이용할 수 있도록 디자인을 해야 합니다.
 디자이너2: 불에 타지 않는 불연성 재질을 사용하는 것도 중요합니다.

- ① 경제성 ② 국제성 ③ 독창성
- ④ 심미성 ⑤ 합목적성

7. 그림과 같은 제품에 나타난 디자인 특징을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]



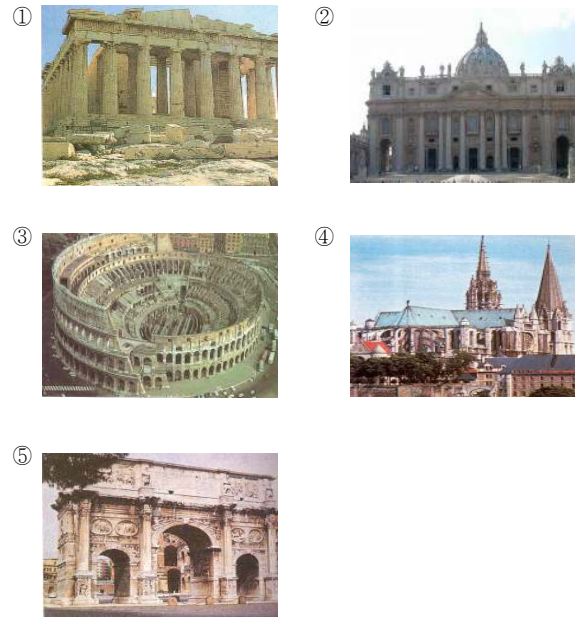
— < 보 기 —

ㄱ. 로에가 제작한 것으로 기능과 형태가 뛰어난 제품이다.
 ㄴ. 식물형의 유기적인 선을 사용하여 화려하게 장식하였다.
 ㄷ. 쇠파이프를 휘어서 만들었고, 제작 과정에서 한 세기를 앞선 것이다.
 ㄹ. 비엔나 공방에서 활동한 디자이너들이 이와 유사한 제품을 디자인하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. 다음 설명에 해당하는 건축물로 알맞은 것은?

- 간결하면서도 강중함을 나타내고 있는 도리아 양식으로 당시의 군사 대형을 본뜬 것이다.
- 세계를 지배하려는 의도를 건축 시각적으로 나타내고 있으며 황금비의 원리를 사용하였다.



9. 다음 (가), (나)에 해당하는 디자인의 조건을 바르게 짝지은 것은 ? [3점]

(가) 풍피두센터는 건물 내부에 숨어 있어야할 기능적 구조물들이 모두 건물 밖으로 나와 있도록 설계한 건물이다. 이것은 당시 새롭고 혁신적인 외관으로 오늘날 프랑스를 대표하는 세계적인 예술 공간이 되고 있다.
 (나) 디자이너는 한정된 비용 안에서 최상의 결과를 얻을 수 있도록 통합적인 디자이너로 거듭나야 한다.

- | | |
|-------|-----|
| (가) | (나) |
| ① 경제성 | 민족성 |
| ② 독창성 | 경제성 |
| ③ 독창성 | 심미성 |
| ④ 시대성 | 독창성 |
| ⑤ 질서성 | 경제성 |

10. 다음 디자인 운동의 특징에 대한 발표 내용으로 적절한 것은?
[3점]

- 산업 디자인의 분야에서 전개되었다.
- 이탈리아를 중심으로 일어난 디자인 운동이다.
- 1970년대 근대 디자인의 단순 기능주의의 확일성에서 탈피하였다.

- ① 은희 : 기계주의적으로 표현했어.
- ② 보영 : 몬드리안이 대표적인 디자이너야.
- ③ 진희 : 상업적 요소를 도입해서 디자인의 진로를 제시했어.
- ④ 영식 : 입체물의 형태를 한정된 색상으로 고급스럽게 표현했어.
- ⑤ 민철 : 낙천적이고 자유 분방한 실험적인 디자인이 특징이야.

11. 다음 디자인 운동의 의의와 중심인물을 바르게 짝지은 것은?

- 기계 생산을 반대하고 수공예품의 사용을 권장하였다.
- 직물이나 벽면 장식에 장식적인 패턴을 주로 사용하였다.
- 조각, 스테인드글라스, 금속세공 및 가구 등을 전통 기법으로 제작하였다.

의의	중심 인물
① 예술의 민주화를 추구함	마리네티
② 상품의 양질화를 실현함	그로피우스
③ 제품의 규격화를 추구함	그로피우스
④ 근대 디자인 운동의 기준이 됨	윌리엄모리스
⑤ 체계적인 디자인 교육을 실시함	윌리엄모리스

12. 그림에 나타난 포스터의 구성 원리와 특징을 바르게 설명하고 있는 학생을 모두 고른 것은? [3점]



- 나래 : 추상적이고 기하학적인 간결함을 추구했어.
수진 : 시인 계층에서 선호하는 보수주의적 예술이야.
희수 : 타이포그래피에서부터 해체주의까지 영향을 주었어.
인섭 : 회화를 응용해서 단순하고 순수한 화면을 구성하였어.

- ① 나래, 수진 ② 나래, 희수 ③ 수진, 희수
- ④ 우리, 인섭 ⑤ 희수, 인섭

13. 그림과 같이 수직적이고 직선적인 형태의 아르 누보를 창시한 인물로 알맞은 것은?



- ① 클림트(Klimt) ② 호프만(Hoffman)
- ③ 팩스턴(Paxton) ④ 리트벨트(Rietveld)
- ⑤ 매킨토시(Mackintosh)

14. 근대 디자인의 발생 요인을 <보기>에서 고른 것은?

- <보 기> —
- | | |
|----------------|--------------|
| ㄱ. 광고의 출현 | ㄴ. 기독교 사상 |
| ㄷ. 사진술의 개발 | ㄹ. 종이 제조법 도입 |
| ㅁ. 대량생산 체제의 구축 | |

- ① ㄱ, ㄷ, ㅁ ② ㄱ, ㄹ, ㅁ ③ ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

15. 재활용지를 사용하여 환경 친화적인 쇼퍼백을 만들었다. 이에 해당하는 디자인 분야는?

- ① 공예 디자인 ② 그린 디자인 ③ 광고 디자인
- ④ 전시 디자인 ⑤ 출판 디자인

16. 다음과 관련된 디자인의 목표로 가장 알맞은 것은?

현대인은 제품, 광고, 교통 수단, 주거 환경에 이르기까지 인공적으로 아름답게 디자인된 생활 환경에서 살아가고 있다. 그리고 디자이너들은 사람들이 편리하고 효율적으로 사용할 수 있는 물건을 만들기 위해 노력해야 한다.

- ① 표현력과 기술력을 향상시켜야 한다.
- ② 자원과 환경을 보존할 수 있도록 한다.
- ③ 아름다움과 실용성이 조화를 이루도록 한다.
- ④ 장식성과 유행성을 적용할 수 있도록 한다.
- ⑤ 국제화 시대에 맞는 서구적인 마인드를 갖도록 한다.

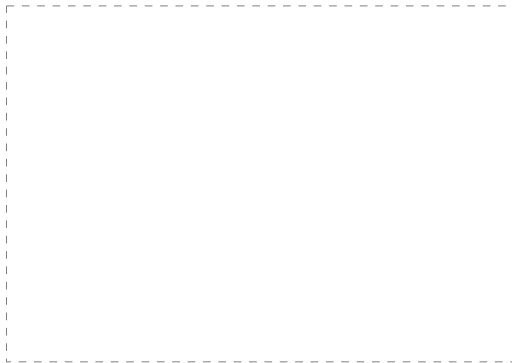
17. 디자인의 복합 기능에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고르면? [3점]

<보 기>

㉠. 용도에 적합해야 함은 디자인의 기본적인 전제이다.
 ㉡. 방법, 용도, 필요성, 형태, 미, 연상으로 구성된다.
 ㉢. 필요성이 없으면 디자인이 존재해야 할 이유가 없다.
 ㉣. 디자인 방법은 재료를 다루는 작업 과정을 효과적으로 습득하는 것이다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
 ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉣, ㉣

18. 그림의 대화에서 나타난 디자인 조건으로 알맞은 것은?



- ① 경제성 ② 독창성 ③ 심미성
 ④ 질서성 ⑤ 합목적성

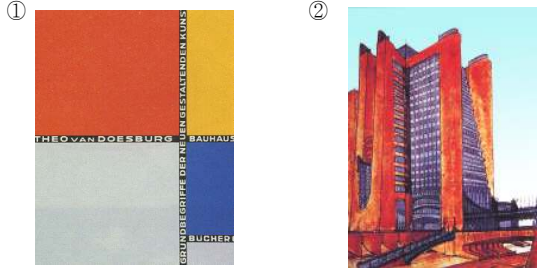
19. 다음과 관련된 중세사회의 디자인 경향으로 알맞은 것은? [3점]

- 당시 베네치아는 수상 도시로 무역이 발달하여 많은 상인들이 간판을 설치하였다.
- 장인 조직인 길드는 기술을 한층 발전시켜 전문적이고 세분화된 수공업 제품의 생산 기술을 발전시켰다.

- ① 세공 기술을 이슬람 문명에 전파하였다.
 ② 사진술이 개발되어 포스터 광고가 유행하였다.
 ③ 진열할 물건을 제작하려고 길드가 조직되었다.
 ④ 전시(display)를 위한 디자인 활동을 시작하였다.
 ⑤ 기술이 발전하면서 수공업품 생산 활동이 위축되었다.

20. 다음 디자인 양식에 해당하는 작품은? [3점]

- 동적 생명의 약동(dynamism)을 주장하였다.
- 이탈리아 북부의 공업도시 밀라노에서 발생하였다.
- 연극과 음악을 포함한 다양한 분야에서 활동을 하였다.



※ 확인사항

○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.